



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

Resolución Directoral N° 070 - 2020 - ENSABAP

Lima, 20 de julio de 2020

VISTOS:

El Expediente N° 13063 de fecha 27 de diciembre de 2019, presentado por **doña Chelly Cieza Roca**, el Informe N° 038-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 31 de enero de 2020, el Informe N° 018-2020-ENSABAP-DA de fecha 03 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 234 de fecha 04 de febrero de 2020, el Informe N° 039-2020-ENSABAP-DAL de fecha 06 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 267 de fecha 07 de febrero de 2020;



El Expediente N° 13121 de fecha 30 de diciembre de 2019, presentado por **don Carlos Fernando Bueno Moreno**, el Informe N° 037-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 31 de enero de 2020, el Informe N° 017-2020-ENSABAP-DA de fecha 03 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 232 de fecha 04 de febrero de 2020, el Informe N° 049-2020-ENSABAP-DAL de fecha 14 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 331 de fecha 19 de febrero de 2020;



El Expediente N° 13126 de fecha 30 de diciembre de 2019, presentado por **doña Claudia Lucia Cortez Calderón**, el Informe N° 040-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 03 de febrero de 2020, el Informe N° 020-2020-ENSABAP-DA de fecha 03 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 231 de fecha 04 de febrero de 2020, el Informe N° 052-2020-ENSABAP-DAL de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 330 de fecha 19 de febrero de 2020;

El Expediente N° 102 de fecha 03 de enero de 2020, presentado por **doña Patricia Mariel Pretell López**, el Informe N° 039-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 31 de enero de 2020, el Informe N° 019-2020-ENSABAP-DA de fecha 03 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 229 de fecha 04 de febrero de 2020, el Informe N° 050-2020-ENSABAP-DAL de fecha 14 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 332 de fecha 19 de febrero de 2020;



El Expediente N° 104 de fecha 03 de enero de 2020, presentado por **don Omar German Tarazona Zapata**, el Informe N° 041-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 03 de febrero de 2020, el Informe N° 021-2020-ENSABAP-DA de fecha 03 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 230 de fecha 04 de febrero de 2020, el Informe N° 051-2020-ENSABAP-DAL de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 333 de fecha 19 de febrero de 2020;

El Expediente N° 125 de fecha 06 de enero de 2020, presentado por **doña Xuxa Grace Salvador Bardales**, el Informe N° 045-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 04 de febrero de 2020, el Informe N° 024-2020-ENSABAP-DA de fecha 04 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 244 de fecha 05 de febrero de 2020, el Informe N° 053-2020-ENSABAP-DAL de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 334 de fecha 19 de febrero de 2020;

El Expediente N° 134 de fecha 06 de enero de 2020, presentado por **don Yan Llacchuarimay Mendoza**, el Informe N° 057-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 17 de febrero de 2020, el Informe N° 033-2020-ENSABAP-DA de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 320 de fecha 18 de febrero de 2020, el Informe N° 064-2020-ENSABAP-DAL de fecha 21 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 351 de fecha 24 de febrero de 2020;

El Expediente N° 147 de fecha 06 de enero de 2020, presentado por **doña Sharon ILeene Suárez Aguilar**, el Informe N° 059-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 17 de febrero de 2020, el Informe N° 035-2020-ENSABAP-DA de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 318



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

Resolución Directoral N° 070-2020-ENSABAP

de fecha 18 de febrero de 2020, el **Informe** N° 060-2020-ENSABAP-DAL de fecha 21 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 355 de fecha 24 de febrero de 2020;

El **Expediente** N° 223 de fecha 08 de enero de 2020, presentado por **doña Janice Alexandra Cárdenas Zavaleta**, el **Informe** N° 044-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 04 de febrero de 2020, el **Informe** N° 023-2020-ENSABAP-DA de fecha 04 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 243 de fecha 05 de febrero de 2020, el **Informe** N° 054-2020-ENSABAP-DAL de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 335 de fecha 19 de febrero de 2020;

El **Expediente** N° 273 de fecha 09 de enero de 2020, presentado por **doña Ximena Tagle Díaz**, el **Informe** N° 058-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 17 de febrero de 2020, el **Informe** N° 034-2020-ENSABAP-DA de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 319 de fecha 18 de febrero de 2020, el **Informe** N° 065-2020-ENSABAP-DAL de fecha 21 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 353 de fecha 24 de febrero de 2020;

El **Expediente** N° 275 de fecha 09 de enero de 2020, presentado por **doña Alexandra Pichihua Huillca**, el **Informe** N° 062-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 18 de febrero de 2020, el **Informe** N° 038-2020-ENSABAP-DA de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 315 de fecha 18 de febrero de 2020, el **Informe** N° 062-2020-ENSABAP-DAL de fecha 21 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 357 de fecha 24 de febrero de 2020;

El **Expediente** N° 281 de fecha 09 de enero de 2020, presentado por **don Renato Sebastian Anglas Gutierrez**, el **Informe** N° 055-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 17 de febrero de 2020, el **Informe** N° 031-2020-ENSABAP-DA de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 322 de fecha 18 de febrero de 2020, el **Informe** N° 063-2020-ENSABAP-DAL de fecha 21 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 354 de fecha 24 de febrero de 2020;

El **Expediente** N° 329 de fecha 10 de enero de 2020, presentado por **don Alberto Guillermo García Cervantes**, el **Informe** N° 060-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 18 de febrero de 2020, el **Informe** N° 036-2020-ENSABAP-DA de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 317 de fecha 18 de febrero de 2020, el **Informe** N° 061-2020-ENSABAP-DAL de fecha 21 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 356 de fecha 24 de febrero de 2020;

El **Expediente** N° 343 de fecha 10 de enero de 2020, presentado por **doña Maria Ester Luisa Castro Bendezú**, el **Informe** N° 056-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 17 de febrero de 2020, el **Informe** N° 032-2020-ENSABAP-DA de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 321 de fecha 18 de febrero de 2020, el **Informe** N° 066-2020-ENSABAP-DAL de fecha 21 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 352 de fecha 24 de febrero de 2020;

El **Expediente** N° 347 de fecha 10 de enero de 2020, presentado por **don Dante Renato Quinteros Caja**, el **Informe** N° 061-2020-ENSABAP-A.ARECT/DA de fecha 18 de febrero de 2020, el **Informe** N° 037-2020-ENSABAP-DA de fecha 18 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 316 de fecha 18 de febrero de 2020, el **Informe** N° 067-2020-ENSABAP-DAL de fecha 21 de febrero de 2020, la **Hoja de envío** N° 350 de fecha 24 de febrero de 2020;

CONSIDERANDO:

Que, la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, en lo sucesivo Ensabap, es una Institución Pública de Educación Superior, con autonomía académica, económica y administrativa; por mandato expreso de la Ley N° 23626, con la cual se sustituye la Décima Tercera Disposición de la Ley N° 23384 - Ley General de Educación; y, la Ley N° 28329 con la cual



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

Resolución Directoral N° 070-2020-ENSABAP

se modifica la Undécima Disposición Complementaria de la Ley N° 28044 - Ley General de Educación;

Que, con Resolución de Asamblea General N° 002-2015-ENSABAP de fecha 21 de agosto de 2015, se formaliza la designación del señor Luis Carlos Valdez Espinoza, en el cargo de Director General de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, a partir del día 24 de agosto de 2015;

Que, el inc. f) del Artículo 20 del Estatuto y el inc. f) del Artículo 24 del Reglamento General de la Ensabap, señalan que es atribución del Consejo Ejecutivo conferir los grados académicos y los títulos profesionales de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú;

Que, mediante Resolución Directoral N° 102-2012-ENSABAP de fecha 25 de junio del 2012 se formalizó la aprobación del Reglamento de Grados de Bachiller y Títulos Profesionales de Licenciado de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, dispuesta por el Consejo Ejecutivo en sesión de fecha 28 de mayo del 2012;

Que, según los informes citados en visto, el Área de Admisión, Registro, Evaluación, Certificación y Titulación, emitió opinión técnica favorable de quince (15) expedientes en la relación abajo detallada, para elevarlo a consideración del Consejo Ejecutivo:

N°	EXP.	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI N°	PROGRAMA ACADÉMICO / ESPECIALIDAD
01	13063-2019	CIEZA ROCA, CHELLY	07864111	Artes Plásticas y Visuales - Pintura
02	13121-2019	BUENO MORENO, CARLOS FERNANDO	47505582	Artes Plásticas y Visuales - Escultura
03	13126-2019	CORTEZ CALDERÓN, CLAUDIA LUCIA	48220808	Artes Plásticas y Visuales - Escultura
04	102-2020	PRETELL LÓPEZ, PATRICIA MARIEL	47598917	Artes Plásticas y Visuales - Grabado
05	104-2020	TARAZONA ZAPATA, OMAR GERMAN	70010065	Artes Plásticas y Visuales - Pintura
06	125-2020	SALVADOR BARDALES, XUXA GRACE	47068883	Artes Plásticas y Visuales - Pintura
07	134-2020	LLACCHUARIMAY MENDOZA, YAN	72043289	Educación Artística
08	147-2020	SUÁREZ AGUILAR, SHARON ILEENE	73193841	Artes Plásticas y Visuales - Pintura
09	223-2020	CÁRDENAS ZAVALA, JANICE ALEXANDRA	42939454	Artes Plásticas y Visuales - Escultura
10	273-2020	TAGLE DÍAZ, XIMENA	75459998	Artes Plásticas y Visuales - Pintura
11	275-2020	PICHIHUA HUILLCA, ALEXANDRA	70862166	Artes Plásticas y Visuales - Escultura
12	281-2020	ANGLAS GUTIERREZ, RENATO SEBASTIAN	71406168	Educación Artística
13	329-2020	GARCÍA CERVANTES, ALBERTO GUILLERMO	45871523	Artes Plásticas y Visuales - Pintura
14	343-2020	CASTRO BENDEZÚ, MARIA ESTER LUISA	71740816	Educación Artística
15	347-2020	QUINTEROS CAJA, DANTE RENATO	47493420	Artes Plásticas y Visuales - Pintura

Que, mediante los informes señalados en visto, emitido por la Dirección de Asesoría Legal, se considera que los expedientes señalados han cumplido con los requisitos estipulados en el TUPA institucional, recomendando la elevación de los mismos al Consejo Ejecutivo para las acciones correspondientes;

Que, en sesión de Consejo Ejecutivo de fecha **27 de febrero de 2020**, los miembros del Consejo Ejecutivo, por unanimidad, acordaron conferir quince (15) Grados Académicos de Bachilleres a las personas antes mencionadas;

Estando a lo dispuesto y con los visados respectivos; y



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

Resolución Directoral N° 070-2020-ENSABAP

De conformidad con el Estatuto aprobado mediante Decreto Supremo N° 015-2009-ED, modificado mediante acuerdo de Asamblea General Extraordinaria de fecha 15 de noviembre de 2016, y con el Reglamento General aprobado mediante Resolución de Asamblea General N° 001-2016-ENSABAP;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- FORMALIZAR el otorgamiento de quince (15) Grados Académicos de Bachilleres conferido por el Consejo Ejecutivo en sesión de fecha 27 de febrero de 2020, de las siguientes personas:

Table with 5 columns: N°, EXP., APELLIDOS Y NOMBRES, DNI N°, PROGRAMA ACADÉMICO / ESPECIALIDAD. It lists 15 individuals and their corresponding academic programs.

ARTÍCULO SEGUNDO.- ENCARGAR a la Dirección Administrativa la publicación de la presente resolución en el Portal Electrónico de la Institución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.

Signature and stamp of Luis Carlos Valdez Espinoza, Director General of the institution.

Signature and stamp of Marcos Saúl Cabanillas Malca, Secretario General of the institution.