

## **CONCURSO DE DIBUJO A DOCENTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**

Dirigido a: Estudiantes y egresados de la ENSABAP

### **I. PRESENTACIÓN**

El rol del maestro es trascendental en una institución formadora, mucho depende de él la calidad y el prestigio que aporta a la entidad, su misión es una de las que más legado contribuye a la vida individual y colectiva de sus estudiantes, el maestro es quien conduce a una vida de libertad y responsabilidad ayudando a cuestionar y a pensar, más allá de los conocimientos que enseña.

El presente concurso busca reconocer y mantener vigente la memoria de quienes se encargaron de contribuir a la formación profesional de quienes pasaron por las aulas de Bellas Artes en calidad de estudiantes, la Escuela pretende contar con una "Colección de Dibujos de Docentes Históricos de la ENSABAP", y de esta forma promover la integración y la participación de los estudiantes y egresados de Bellas Artes, mediante el dibujo reconocer la labor de maestros ilustres de nuestra institución.

Es necesario indicar que en la antesala de la Dirección General de la Escuela existe la colección de los dibujos de retratos de los directores de la ENSABAP, realizado por los 50 años de la Escuela, por los hermanos Diego y Óscar López Aliaga, con el apoyo de Juan Manuel Ugarte Elespuru, luego con el último concurso promovido por la Comisión del Centenario realizada en el 2018 que tuvo la finalidad de completar la serie de directores, concurso que fue un éxito con la participación de los egresados.

Continuando la celebración por los 100 años de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú y el Año de la Educación Artística, la ENSABAP convoca a sus estudiantes y egresados a participar en el "CONCURSO DE DIBUJO A DOCENTES HISTÓRICOS DE LA ENSABAP". Las obras seleccionadas pasaran a ser parte de una exposición permanente, ubicadas en distintos salones importantes de la Escuela como la sala de profesores y las oficinas de los directores de programa.

Los autores de los dibujos ganadores serán premiados en una ceremonia oficial, siendo parte de las actividades oficiales, adicionalmente dichas obras serán parte del patrimonio oficial de la ENSABAP, por lo cual podrá ser usado en distintas publicaciones y material institucional, siempre con la debida mención a su autoría o propiedad intelectual.

### **II. OBJETIVOS**

Contribuir al fortalecimiento institucional manteniendo la memoria mediante el dibujo de los docentes históricos que dedicaron su labor a enaltecer la Escuela de Bellas Artes y por su legado en la formación de artistas bellasartinos.

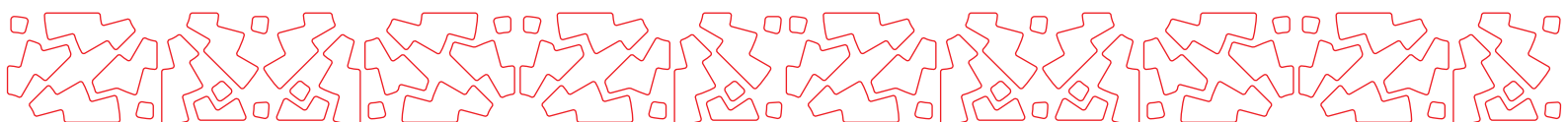
Promover la participación e integración de estudiantes y egresados mediante el dibujo de retratos de docentes históricos haciendo uso de sus habilidades artísticas producto de la formación recibida por la Escuela.

### **III. BASES DEL CONCURSO**

A continuación, se consignan las especificaciones a tener en cuenta obligatoriamente:

#### **2.1. Sobre los participantes**

- Podrán participar todos los estudiantes y egresados de la ENSABAP.
- Cada participante podrá presentar una o dos obras como máximo.
- Al participar del presente concurso el artista declara conocer plenamente estas bases y aceptarlas en su totalidad.



## **CONCURSO DE DIBUJO A DOCENTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**

---

Dirigido a: Estudiantes y egresados de la ENSABAP

### **2.2. Sobre el retrato**

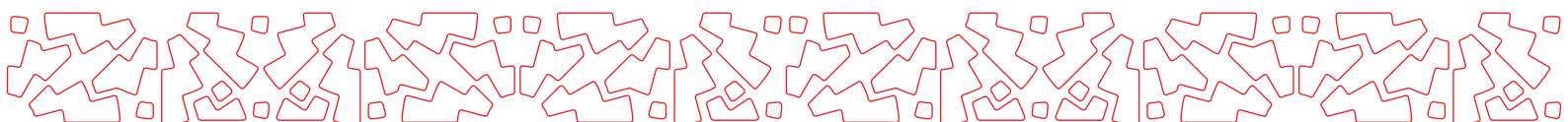
- El retrato debe ser académico.
- Podrán retratar a todos los ex docentes que figuran en el libro histórico de la ENSABAP, investigación y publicación realizada por nuestro centenario.
- Podrán utilizar cualquiera de las modalidades en técnica seca (lápiz graso o semi graso, grafito carboncillo, tiza, lápiz sanguino, lápiz sepia.). Puede ser técnica mixta siempre y cuando no sea húmeda.
- El dibujo debe tener las siguientes dimensiones: 42 cm. de alto x 31 cm. de ancho. Se recomienda que el soporte sea en formato A2 (60 x 42cm).
- El soporte será papel de gramaje comprendido entre 120 y 160 gramos, libre de ácido.
- La obra deberá presentarse con una cubierta de protección en un cartapacio rígido (cartón u otro material) sin marco ni passepartout.
- La obra presentada deberá ser inédita, producida en el 2019 o 2020 y no debe haber participado en alguna muestra o concurso previo.
- Las obras no deberán estar firmadas, y debe consignar al reverso de la misma el seudónimo, de tal forma que no afecte al dibujo.
- Si la obra no cumple con estas condiciones no será aceptado.

### **2.3. Sobre el concurso**

- En el momento de entregar la obra se deberá adjuntar los 03 formatos (Ficha 01, Ficha 02 y la Carta de Autorización de Uso de Imágenes, que se encuentran como anexos del presente documento).
- La ENSABAP se reserva el derecho de verificar la real autoría de las obras presentadas y premiadas, pudiendo realizar por sí o por terceros los peritajes correspondientes.
- La recepción de obras se realizará en Trámite documentario ubicado en la sede central de la ENSABAP (Jr. Ancash N° 681 Lima-Perú) en el horario de 8:15 a 16:15 horas según cronograma.
- Los resultados serán publicados en la página web institucional, [www.ensabap.edu.pe](http://www.ensabap.edu.pe), de acuerdo a la fecha señalada en el cronograma descrito en el presente documento.
- Las obras que resulten ganadoras pasaran a ser propiedad de la ENSABAP, la Escuela adquiere el derecho de reproducción de dichas obras por cualquier medio, sin obligación de retribución alguna a sus autores.
- Las obras no seleccionadas deberán ser retiradas en las fechas señaladas en el Cronograma descrito en el presente documento. La ENSABAP no se responsabiliza por los trabajos que no sean retirados en las fechas mencionadas y dispondrá de los mismos según lo considere conveniente y sin lugar a reclamo alguno.

### **2.4. Sobre la premiación**

- El premio para los que resulten ganadores será mediante la adquisición de la obra.
- La institución adquirirá las obras que resulten ganadoras por un monto de S/. 2.000.00 (dos mil soles) por cada obra, un diploma de reconocimiento y la respectiva resolución directoral.
- Se otorgarán hasta 10 premios adquisición, determinando un solo ganador por docente retratado, tomando en cuenta la calidad del retrato, manejo de la técnica empleada, composición y otros.
- La ceremonia de entrega de Premios se llevará a cabo el 13 de abril en el local central de la ENSABAP.



## **CONCURSO DE DIBUJO A DOCENTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**

Dirigido a: Estudiantes y egresados de la ENSABAP

### **2.5. Sobre el jurado**

- El jurado evaluador estará integrado por miembros de reconocida trayectoria profesional.
- La decisión del Jurado Evaluador es autónoma e inapelable. y se reserva el derecho de declarar desierto el concurso.
- Podrán participar como veedores miembros del tercio estudiantil y representantes docentes y de los egresados ante los órganos de gobierno.
- Cualquier caso no previsto en este punto, será resuelto por el Jurado Evaluador y su decisión será definitiva.
- Cada obra declarada ganadora se hará acreedora al Premio Adquisición "CONCURSO DE DIBUJO A DOCENTES HISTÓRICOS DE LA ENSABAP", por lo cual se le otorgará dos mil soles, un Diploma de Reconocimiento y la respectiva Resolución Directoral.
- Se otorgarán hasta 10 premios adquisición, determinando un solo ganador por docente retratado, tomando en cuenta la calidad del retrato, manejo de la técnica empleada, composición y otros.
- La Ceremonia de entrega de Premios se llevará a cabo el 13 de abril en el local central de la ENSABAP.

### **IV. CRONOGRAMA**

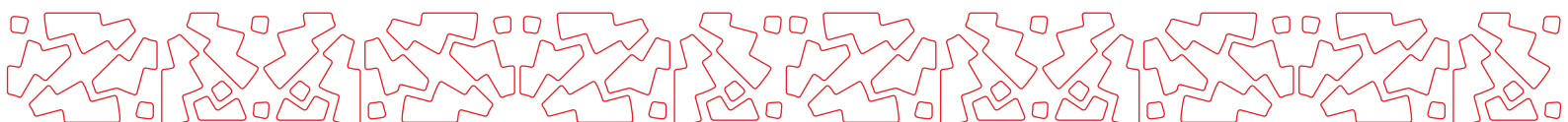
El concurso se llevará a cabo teniendo en consideración las siguientes fechas:

DESCRIPCIÓN	FECHA
Lanzamiento de la convocatoria	06 de noviembre de 2019
Inscripción al concurso	Desde el 07 de noviembre de 2019
Presentación de obras	Del 24 de feb. al 13 de marzo de 2020
Revisión de obras	16 y 17 de marzo de 2020
Entrega de informe final del jurado evaluador	17 de marzo de 2020
Publicación de obras ganadoras en la página web institucional	18 de marzo de 2020
Retiro de las obras no seleccionadas (fechas únicas)	19 y 20 de marzo de 2020
Premiación y exposición de obras seleccionadas	26 de marzo de 2020

### **V. DOCENTES HISTÓRICOS**

Lista de docentes elegibles para ser retratados en el concurso:

DOCENTES HISTÓRICOS		
Julia Codesido	Alejandro Gonzales Trujillo "Apu Rimak"	Eusebio Roa Bastos
Enrique Camino Brent	Joaquín Roca Rey	Enrique Galdos Rivas
Camilo Blas	Jesús Gómez Morón	Milner Cahahuaringa
Artemio Ocaña	Ricardo Sánchez Garavito	Luis Valdetaro



## **CONCURSO DE DIBUJO A DOCENTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**

Dirigido a: Estudiantes y egresados de la ENSABAP

<b>DOCENTES HISTÓRICOS</b>		
José Mesarina	Anselmo Carrera	José Caso Gómez
José Gutiérrez Infantas	Leonel Velarde	Ismael Pozo
Sabino Springett	Julio Málaga Grenet	Augusto Díaz Mori
Miguel Ángel Cuadros	Emilio Goyburun	Olga Espiritu
José Huerto Wong	Raúl Rebagliati	Williams Buendía
Héctor Velarde	José Izcue	Enrique Solari Swayne
Raúl Pro	Augusto Aguirre Morales	Carlos Bernasconi
Ricardo Flórez	Jacques Mae	Ernesto Saavedra
Carlos Quizpez Asín	Francisco Abril de Vivero	Víctor Pita
Guillermo Salinas Cossio	Jorge Vega Christie	Luis Cánovas Cardoza
Juan Thoi	Aurelio Longaray	Hugo Marín
Rafael Marquina	Atilio Sivirichi	Manuel Beltroy
Enrique Solari	Armando Pareja	Teresa Carvallo
Bruno Roselli	Bruno Roselli	Ángela Carella
Ernesto Sarmiento	Francisco Guzmán	Óscar Pacheco
José Cárdenas Castro	César Oré	Carlos Cornejo
Felipe Cossio del Pomar	Roberto Rioja	Venancio Shinki
Emilio Hart-Terré	Felipe Tiravanti	Eulalia Orzero
Juan Manuel de la Colina	María Luisa Saco	Cristina Gálvez
Teófilo Allain	Esther Borda	Jorge Ara
Alfredo Gomero	Carlos Bernasconi	Y otros que aparezcan en el libro

### **VI. ANEXOS**

- Ficha N° 01
- Ficha N° 02
- Carta de autorización de uso de imágenes

## **CONCURSO DE DIBUJO A DOCENTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**

---

Dirigido a: Estudiantes y egresados de la ENSABAP

### **FICHA N° 01**

Yo,..... identificado con DNI  
N°..... y con domicilio legal en .....  
egresado el año..... en la especialidad de.....

solicito, la inscripción al Concurso de dibujo de docentes históricos de la ENSABAP.

A continuación, se detalla la información necesaria para mi participación:

1. Seudónimo del autor de la obra.....
2. Fecha de ejecución de la obra .....
3. Técnica empleada.....
4. Nombre del personaje representado y una breve justificación de máximo 5 líneas.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Por medio de la presente declaro que **acepto y estoy de acuerdo con las bases del presente concurso.**

.....

Firma

## **CONCURSO DE DIBUJO A DOCENTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**

Dirigido a: Estudiantes y egresados de la ENSABAP

### **FICHA N° 02**

#### **I. DATOS GENERALES:**

Seudónimo:

.....

#### **II. DATOS DE LA OBRA**

Nombre del ex docente retratado:

.....

Breve justificación:

.....  
.....  
.....  
.....

Dimensiones de la obra: .....

Fecha de ejecución de la obra: .....

Técnica empleada: .....

Lima, ..... de..... 2019

.....

Firma



Huella

\* Adjuntar fotografía de la obra.

## **CONCURSO DE DIBUJO A DOCENTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**

---

Dirigido a: Estudiantes y egresados de la ENSABAP

### **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMÁGENES**

Señores

Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú

Jr. Áncash 681, Cercado de Lima

Yo,..... identificado con DNI N° ....., con domicilio en ....., distrito ....., provincia ....., región .....; por medio de la presente, declaro ser autor de la(s) obras presentadas, y autorizo la difusión de las obras entregadas a la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (Ensabap), del mismo modo autorizo a la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (Ensabap) para usar las imágenes sobre la obras presentadas en el "Concurso de dibujo de docentes históricos de la ENSABAP", para los fines de la difusión del concurso, de la exposición al público y futuras publicaciones.

Expido el presente consentimiento de conformidad con las disposiciones legales vigentes sobre los derechos de autor.

Atentamente,

Nombres y apellidos completos .....

DNI .....

Firma .....