

VACANTES POR ASIGNATURA ARTES PLASTICAS Y VISUALES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Año	Codigo de la Asignatura	Nombre de la Asignatura	Grupo	Total de Matriculados	Total de Vacantes por Asignatura
1	CFAB-325	ANALISIS DE PROCESOS CREATIVOS II	102	25	5
2	CFAB-425	ANALISIS DE PROCESOS CREATIVOS IV	101	21	4
3	CFAB-425	ANALISIS DE PROCESOS CREATIVOS IV	102	15	10
4	APV-C339	BIOLOGIA I	101	6	4
5	CFG-213	COMUNICACION VISUAL II	102	27	3
6	CFG-213	COMUNICACION VISUAL II	103	28	2
7	APV-C425	CONSERVACION PREVENTIVA I	101	4	4
8	CEEA-231	DESARROLLO HUMANO Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	101	24	4
10	CFAB-123	DIBUJO I	102	21	1
12	CFAB-123	DIBUJO I	104	21	1
13	CFAB-223	DIBUJO III	102	17	3
14	CFAB-223	DIBUJO III	105	10	4
15	CFAB-323	DIBUJO V	101	10	6
16	CFAB-323	DIBUJO V	102	10	8
17	CFAB-423	DIBUJO VII	103	8	5
18	CEEA-435	DIDACTICA DE LA APRECIACION MUSICAL	101	7	3
19	CFAB-227	DISENO GRAFICO I	101	13	7
20	CFAB-227	DISENO GRAFICO I	102	13	7
21	CFAB-227	DISENO GRAFICO I	104	4	16
22	CFAB-227	DISENO GRAFICO I	105	11	4
23	APV-E433	DISENO Y CONSTRUCCION DE MAQUETAS	101	9	3
24	APV-435	DISENO Y GESTION DE PROYECTOS II	102	25	1
25	CEEA-335	DISENO Y PROGRAMACION CURRICULAR	101	22	4
26	APV-C431	ESCULTURA DIGITAL I	101	5	3
27	APV-E231	ESCULTURA I	101	13	1
28	APV-E331	ESCULTURA III	101	9	3
29	APV-E431	ESCULTURA V	101	5	2
30	APV-E431	ESCULTURA V	102	4	2
31	CFAB-329	ESPACIOS INTERDISCIPLINARIOS I	101	26	3
32	CFAB-329	ESPACIOS INTERDISCIPLINARIOS I	102	19	10
33	APV-C533	ESPECIALIDAD VII: TALLER DE TITULACION EN CONSERVACION Y RESTAURACION I	101	9	1
34	CFAB-225	ESTETICA Y CRITICA I	103	22	3
35	APV-C321	ESTUDIO, DIAGNOSTICO Y DOCUMENTACION EN OBJETOS 2D	101	12	3
36	APV-C421	ESTUDIO, DIAGNOSTICO Y DOCUMENTACION EN OBJETOS 3D	101	4	4
37	CEEA-437	EVALUACION DE LA EDUCACION ARTISTICA	101	6	4
38	CFG-217	FILOSOFIA	101	28	2
39	CFG-217	FILOSOFIA	102	29	1
40	CFG-217	FILOSOFIA	103	28	2
41	APV-C231	FOTOGRAFIA DIGITAL I	101	16	2
42	CFAB-331	FOTOGRAFIA II	103	11	4
43	APV-G231	GRABADO I	102	6	1
44	APV-G331	GRABADO III	102	2	3
45	CFAB-221	HISTORIA CRITICA DEL ARTE PERUANO	101	29	1
46	CFAB-221	HISTORIA CRITICA DEL ARTE PERUANO	102	26	4
50	CFG-117	HISTORIA DE LA CULTURA	104	20	2
51	APV-C323	ICONOGRAFIA DEL MUNDO PREHISPANICO	101	13	2
52	APV-C423	ICONOGRAFIA VIRREINAL Y REPUBLICANA	101	3	5
56	CFG-115	INTRODUCCION AL ARTE	104	20	3

60	CFAB-127	LABORATORIO DE COLOR	104	16	7
61	APV-P433	LABORATORIO DE INVESTIGACION PICTORICA I	101	14	2
65	CFAB-121	LABORATORIO DE PERCEPCION I	104	20	3
66	CEEA-537	LEGISLACION Y POLITICAS PUBLICAS EN EL PERU	101	6	4
67	APV-C221	MATERIALES, TECNICAS Y PROCESOS EN OBJETOS 2D	101	15	3
68	APV-C325	MUSEOLOGIA	101	10	5
69	APV-P535	OPCION ARTES INTEGRADAS I	101	1	2
73	CFAB-129	PERSPECTIVA	104	21	1
74	APV-D231	PINTURA	102	11	3
75	APV-P431	PINTURA V	101	5	3
76	APV-P431	PINTURA V	102	11	1
77	APV-C535	PRACTICA PRE PROFESIONAL I	101	9	1
78	CEEA-535	PRACTICA PRE-PROFESIONAL I	101	8	2
79	CEEA-533	PROYECTO DIDACTICO PERSONAL EN ARTES INTEGRADAS	101	5	5
80	APV-531	PROYECTO TITULACION I	103	8	5
81	CEEA-433	PROYECTOS EN ARTE Y EDUCACION I: EDUCACION PATRIMONIAL	101	9	1
82	CFAB-327	PSICOANALISIS DEL ARTE	101	27	1
83	CFAB-327	PSICOANALISIS DEL ARTE	102	27	1
84	APV-C427	QUIMICA APLICADA I	101	2	6
85	APV-C337	QUIMICA I	101	7	8
89	CFG-119	REDACCION	104	22	1
90	CEE-354	SEMINARIO DE ARTE COMUNITARIO	101	9	6
91	CEE-440	SEMINARIO DE ARTES PERFORMATIVA	101	9	6
92	CEE-327	SEMINARIO DE COLOR	104	6	4
93	CEE-328	SEMINARIO DE COLOR AVANZADO	101	3	3
94	CEEA-531	SEMINARIO DE INVESTIGACION EN EDUCACION ARTISTICA	101	7	3
95	APV-C327	SEMINARIO I	101	12	3
99	CFAB-125	TALLER DE ARTE I	104	20	2
100	APV-G433	TALLER DE ARTE IMPRESO INTEGRADO I	101	6	1
101	APV-G433	TALLER DE ARTE IMPRESO INTEGRADO I	102	6	1
102	CEEA-333	TALLER DE CERAMICA	101	12	1
103	CEEA-439	TALLER DE ESCULTURA	101	7	3
104	APV-E533	TALLER DE TITULACION I	101	7	3
105	APV-G533	TALLER DE TITULACION I	101	2	7
106	CEEA-331	TALLER EDUCACION EN ARTES VISUALES: CERAMICA	101	11	2
107	CEEA-331	TALLER EDUCACION EN ARTES VISUALES: CERAMICA	102	9	4
108	CEEA-431	TALLER EDUCACION EN ARTES VISUALES: ESCULTURA	101	8	2
109	APV-E333	TECNICAS Y MATERIALES DE LA ESCULTURA	101	11	2