

## FICHA ÚNICA DE MATRÍCULA SEMESTRE 2020-I

1. Datos del estudiante											
Nombres y apellidos completos					Código del Estudiante						
Teléfono celular		Programa Académico		Especialidad		N° Documento Nacional de Identidad - (DNI)					
		PAPV ( ) PEA ( )									
Ciclo	Matricula condicional			Reactualización							
	Sí ( ) No ( )			Sí ( ) No ( )							

### 2. Asignaturas a matricular

Cursos de Formación General	Código	Ciclo	Curso	Requisito	Crédito	Marcar	Grupo	N°
	CFG-117	1°	Historia de la Cultura	No tiene	2			
	CFG-119	1°	Redacción	No tiene	2			
	CFG-115	1°	Introducción al Arte	No tiene	2			
	CFG-217	3°	Filosofía	No tiene	2			
	CFG-213	3°	Comunicación Visual II	Comunicación Visual I	3			
	CFG-215	3°	Metodología del Trabajo Académico I	Redacción	2			

Cursos de Formación Artística Básica	Código	Ciclo	Curso	Requisito	Crédito	Marcar	Grupo	N°
	CFAB-121	1°	Laboratorio de Percepción I	No tiene	2			
	CFAB-125	1°	Taller de Arte I	No tiene	6			
	CFAB-127	1°	Laboratorio de Color	No tiene	2			
	CFAB-129	1°	Perspectiva	No tiene	2			
	CFAB-221	3°	Historia Crítica del Arte Peruano	Historiografía del Perú	2			
	CFAB-225	3°	Estética y Crítica I	Introducción al Arte	2			
	CFAB-325	5°	Análisis de Procesos Creativos II	Análisis de Procesos Creativos I	2			
	CFAB-327	5°	Psicoanálisis del Arte	Estética y Crítica II	2			
	CFAB-329	5°	Espacios Interdisciplinarios I	Estética y Crítica II	2			
	CFAB-425	7°	Análisis de Procesos Creativos IV	Análisis de Procesos Creativos III	2			
	APV-435	7°	Diseño y Gestión de Proyectos II	Diseño y Gestión de Proyectos I	2			
	CFAB-_____		Dibujo I III V VII	Dibujo _____	6			

Cursos de Especialidad - Artes Plásticas y Visuales	Código	Ciclo	Curso	Requisito	Crédito	Marcar	Grupo	N°	
	CFAB-227	3°	Diseño Gráfico I	Dibujo II	2				
	CFAB-331	5°	Fotografía II	Fotografía I	2				
	APV-531	9°	Proyecto de Titulación I	Especialidad VI y Met. del Trabajo Académico II y Llevar conjuntamente con Taller de Titulación I	2				
	Especialidad de Pintura								
	CEAPV-P		Taller de Especialidad: I III V			8			
	CEAPV-P333	5°	Taller de Experimentación I	Taller de Arte II y estar en 5° ciclo	3				
	CEAPV-P439	7°	Pintura Digital I	Diseño Gráfico II	2				
	CEAPV-P433	7°	Laboratorio de Investigación Pictórica I	Taller de Experimentación II	3				
	CEAPV-P533 CEAPV-P535	9°	Taller de Titulación I Opción Artes Integradas I	Pintura VI - Llevarlo conjuntamente con Proyecto de Titulación I	8				
	Especialidad de Escultura								
	CEAPV-E		Taller de Especialidad: I III V			8			
	CEAPV-E333	5°	Técnicas y Materiales de la Escultura	Taller de Arte II y estar en 5° ciclo	3				
	CEAPV-E433	7°	Diseño y Construcción de Maquetas	Fundación Artística	3				
	CEAPV-E439	7°	Escultura Digital I	Diseño Gráfico II	2				
	CEAPV-E533 CEAPV-E535	9°	Taller de Titulación I Opción Artes Integradas I	Escultura VI - Llevarlo conjuntamente con Proyecto de Titulación I	8				

**Especialidad de Grabado**

CEAPV-G		Taller de Especialidad: I III V		8			
CEAPV-G333	5°	Papelería I	Taller de Arte y estar en 5° ciclo	3			
CEAPV-G433	7°	Taller de Arte Impreso Integrado I	Papelería II	3			
CEAPV-G439	7°	Diseño Gráfico III	Diseño Gráfico II	2			
CEAPV-G533 CEAPV-G535	9°	Taller de Titulación I Opción Artes Integradas I	Grabado VI - Llevarlo conjuntamente con Proyecto de Titulación I	8			

**Especialidad de Conservación y Restauración**

CEAPV-C223	3°	Teoría e Historia de la Conservación	No tiene	2			
CEAPV-C221	3°	Materiales, Técnicas y Procesos en Objetos 2D	Taller de Arte II	8			
CEAPV-C225	3°	Introducción a las Ciencias	No tiene	2			
CEAPV-231	3°	Fotografía Digital I	NA	2			
CEAPV-C323	5°	Iconografía del Mundo Prehispánico	Historiografía del Perú	2			
CEAPV-C325	5°	Museología	Catalogación de colecciones	2			
CEAPV-C321	5°	Estudio, Diagnóstico y Documentación en Objetos 2D	Materiales, técnicas y procesos en objetos 3D	8			
CEAPV-C327	5°	Seminario I	Materiales, técnicas y procesos en objetos 3D	4			
CEAPV-C339	5°	Biología I	Física	2			
CEAPV-C337	5°	Química I	Física	2			
CEAPV-C423	7°	Iconografía Virreinal y Republicana	Iconografía del Mundo Prehispánico	2			
CEAPV-C421	7°	Estudio, Diagnóstico y Documentación en Objetos 3D	Propuesta, Tratamiento de Conservación y Restauración en Objetos 2D	8			
CEAPV-C425	7°	Conservación Preventiva I	Propuesta, Tratamiento de Conservación y Restauración en Objetos 2D	2			
CEAPV-C427	7°	Química Aplicada I	Química I	2			
CEAPV-C431	7°	Escultura Digital I	Diseño Gráfico I	2			
CEAPV-C533	9°	Taller de Titulación en Conservación y Restauración I	Propuesta y Tratamiento de Conservación y Restauración en Objetos 3D - Llevarlo conjuntamente con Proyecto de Titulación I	8			
APV-535	9°	Práctica Pre Profesionales I	Propuesta y Tratamiento de Conservación y Restauración en Objetos 3D	3			
CEAPV-C537	9°	Conservación de Material Arqueológico I	Propuesta y Tratamiento de Conservación y Restauración en Objetos 3D	3			

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

Código	Ciclo	Curso	Requisito	Crédito	Marcar	Grupo	N°
APV-D231	3°	Pintura	Taller de Arte II	8			
CEEA - 231	3°	Desarrollo Humano y Apreciación Artística	No tiene	4			
CEEA - 331	5°	Taller Educación en Artes Visuales: Cerámica	Teorías de la Educación Artística	4			
CEEA - 333	5°	Taller de Cerámica	Dibujo IV	8			
CEEA - 335	5°	Diseño y Programación Curricular	Teorías de la Educación Artística	3			
CEEA - 431	7°	Taller Educación en Artes Visuales: Escultura	Taller Ed. en Artes Visuales : Pintura	4			
CEEA - 433	7°	Proyectos en Arte Educación I: Educación	Diseño y Gestión de Proyectos I	3			
CEEA - 435	7°	Didáctica de la Apreciación Musical	Didáctica de la Educación Artística	3			
CEEA - 437	7°	Evaluación de la Educación Artística	Didáctica de la Educación Artística	3			
CEEA - 439	7°	Taller de Escultura	Taller de Pintura	8			
CEEA - 531	9°	Seminario de Investigación en Educación Artística	Terminar cursos teóricos de especialidad	6			
CEEA - 533	9°	Proyecto Didáctico Personal en Artes Integradas	Terminar todos los talleres	4			
CEEA - 535	9°	Práctica Pre - Profesional I	Terminar todos los talleres	6			
CEEA - 537	9°	Legislación y Políticas Públicas en el Perú	Proyecto de Arte Ed. II: Cultura Visual	3			

Los Cursos Electivos es aplicable al Programa de Artes Plásticas y Visuales, en todos sus especialidades (Pintura, Escultura, Grabado, Conservación y Restauración) y al Programa Académico de Educación Artística.

Código	Curso	Requisito	Crédito	Marcar	Grupo	N° veces

Total de cursos matriculados

Total de créditos matriculados

V° B° TESORERÍA ①

V° B° BIENESTAR ESTUDIANTIL ②

V° B° ASESOR ACADÉMICO ③

INGRESO DE DATOS AL SIGA Y  
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS - A.ARECT ④

FIRMA DEL ALUMNO ⑤

**Indicaciones:**

Para ser alumno regular, deberá matricularse en un mínimo de 12 créditos y un máximo de 28 créditos.

Llene la ficha correctamente, tenga en cuenta los cursos y los grupos correspondientes.

Es nula la matrícula en una asignatura cuyo requisito no ha sido aprobado o aquella que tenga cruce de horarios.

El estudiante que desapruébe una asignatura por 2da. vez, sólo se matriculará hasta en un máximo de 15 créditos.

Verifique que los datos de la Constancia de Matrícula sean los correctos.

